## BESANÇON

Création d'entreprise Some How signe des bijoux au caractère industriel et au design très épuré

## Pour être plutôt que paraître

SomeHow, des bijoux taillés dans la masse



■ Des pendentifs discrets et racés.

LE BRACELET a l'ovale exact du poignet. Les boucles d'oreilles ont la force du carré, les anneaux déclinent l'infini en largeurs différentes. Tout, ici, est en acier à la douceur inoxydable, brossé ou sablé, usiné dans la mas-

La collection entière vise le minimalisme en lignes épurées et fortes. « Ce n'est pas le bijou qu'on doit voir, mais la personne qui le porte. Le bijou ne doit pas éteindre celui qui le porte », repère Violaine Villain-Migneret. Elle ouvre un site de vente en ligne et démarche les boutiques de créateurs pour donner vie à ce projet porté doucement jusqu'à l'aboutissement d'une première collection pure et belle.

Une collection sans nom, juste des lettres et des numéros pour rapprocher encore ces élans antinomiques

que sont la création et l'industrie.

## Compétences locales

L'artiste aime la précision et la variété des savoir-faire locaux. Un atelier de prototypes à Étalans (MJD), un décolleteur à Besançon (J.-F. Gillet), un graveur à École-Valentin (LMS), elle cherche et trouve l'artisan ou l'industriel qui accepte de réaliser ses petites séries. Elle aime, chez eux, les compétences multiples et l'enthousiasme, et le chemin parcouru avec eux. Parce qu'ils parlent le langage commun de la technique. Elle réalisera bientôt une deuxième collection en aluminium, plus léger et capable de couleurs. Et se renseigne sur la découpe au jet d'eau

Violaine Villain-Migneret trouve l'inspiration dans l'usuel, le fonctionnel, le dé-



■ Violaine Vilain Migneret crée une collection de bijoux d'acier inoxydable aux lignes épurées et belles, déjà disponible en ligne.

■ Violaine Villain-Migneret rassemble la création et l'industrie en une collection de bijoux à l'élégance Photos Ludovic LAUDE sobre et harmonieuse.

tail et surtout dans l'architecture et le design. Celui des années 50 qui affirmait l'essentiel sans fioriture, sans bling-bling.

## Autour du monde

Du process, elle connaît les chemins. À 22 ans, diplôme de stylisme en poche, elle s'envole pour Hongkong à la demande de Bertrand Weil pour mettre en place un système informatisé de gestion des approvisionnements. Elle a carte blanche mais parle bien mal l'anglais. Elle apprend, le terrain et la lan-

gue. Enchaîne les missions, Corée, Philippines, Indes, Malaisie, Bangladesh, recherche des fournisseurs, visite des fabricants, suit les productions ou met au point les collections pour diverses marques de prêt-à-porter. « J'ai accumulé des expériences, de cultures et de vie et j'ai trouvé une légitimi-

Retour à Besançon, pour donner naissance à sa fille, et l'élever sur un rythme moins trépidant. Elle transfère alors ses compétences dans l'horlogerie haut de

gamme. En 2006, elle ose ses premiers croquis. Des formes simples et discrètes. Affirme ses intuitions en auditeur libre aux Beaux-Arts. Et part en quête de ces savoir-faire « applicables à tant de choses ». SomeHome, c'est la liaison du « quelque chose et du comment ». Et le nom peut s'exporter. C'est un nouveau face à face avec elle-même, sans l'inconscience de ses 20 ans, mais avec la même détermination.

**Catherine CHAILLET** www.somehowdesign.com